

NOÉMI PRUD'HOMME

NÉE EN 1989 À BATON-ROUGE (LOUISIANE).
ORIGINAIRE DU CALVADOS, VIT ET TRAVAILLE DANS LA NIÈVRE, FRANCE.
DIPLOMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX EN PROVENCE EN 2016
AVEC UNE MENTION POUR LA SINGULARITÉ DU PROJET.

NOÉMI PRUD'HOMME EST UNE ARTISTE D'ORNEMENT PAPIER.
LES ORNEMENTS SONT FASCINANTS, D'UNE GRANDE DIVERSITÉ ET D'UNE INFINIE VARIÉTÉ.
NOÉMI PRUD'HOMME SE PLAÎT À LES MANIPULER EN JOUANT SUR LES DIFFÉRENTES ÉCHELLES, PROFONDEURS ET RÉPÉTITIONS.
L'ORNEMENT NOUS LAISSE LIBRE DE TOUTE INTERPRÉTATION. L'IMAGINATION QUE PERMET CES FORMES EST SANS LIMITES.

TELLE UNE GRAINE QUI FLEURIT, PAR LE BIAIS DE DISPOSITIFS OPTIQUES, CES FORMES NOUS FONT
APPARAÎTRE UNE NOUVELLE ATMOSPHÈRE, UN MONDE PLEIN DE MERVEILLES RÉVÉLÉES PAR LA DOUCEUR DE LA LUMIÈRE.
ENTRE REVE ET RÉALITÉ, SES DÉCORS FACONNÉS À MAIN LEVÉE TRANSPORTENT DANS UN
UNIVERS FINEMENT CISELÉ À LA MAIN.

LES FRESQUES LUMINEUSES ÉBLouisSENT, IMMERGENT, ASPIRENT L'OBSERVATEUR DANS DE NOUVELLES NOTIONS D'OPTIQUES. ETRE DÉSTABILISER
ENSEMBLE ET VIVRE QUELQUE CHOSE HORS DU COMMUN, SE REMÉMORER TOUS CES MOMENTS PRÉCIEUX. LES BOURGEONS QUI FONT APPARAÎTRE
DES FLEURS, LES PRAIRIES PLEINE À CRAQUER DE BIJOU NATUREL. LES CAÏLLOUX, LES FOSSILES, LES INSECTES, LES BOUTS DE BOIS, TOUTES CES
CHOSSES QUI FONT PARTIE DE NOTRE ENVIRONNEMENT ET QUI NOUS FONT DU BIEN.

LE LIVRE EST UN OBJET MERVEILLEUX, MYSTÉRIeux QUI DÉVELOPPE NOTRE IMAGINAIRE.
L'ÉMERVEILLEMENT DE LA DÉCOUVERTE D'UN UNIVERS PRÉCIEUX EST SOURCE DE JOIE. L'ASPECT DÉLICAT DU PAPIER, SA TRANSPARENCE ET
LES DENTELLES MINUTIEUSES AMÈNENT VERS UN INFINI LUMINEUX BIENVEILLANT.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR

ARTISTE D'ORNEMENT PAPIER
06 14 35 58 53
PRUDHOMMENOEMI@GMAIL.COM
NOEMIPRUDHOMME.FR

FORMATIONS

2016 DNSEP AVEC MENTION POUR LA SINGULARITE DU PROJET A L'ECOLE SUPERIEURE D'ART D'AIX EN PROVENCE
2014 DNAP A L'ECOLE SUPERIEURE D'ART D'AIX EN PROVENCE
2009/2011 ECOLE SUPERIEURE DES ARTS SAINT-LUC TOURNAI EN OPTION GRAPHISME (BELGIQUE)
2009 BAC ES (OPTION ANGLAIS RENFORCE ET OPTION LEGERE ARTS PLASTIQUES) AU CLE A HEROUVILLE SAINT CLAIR
2008 BAFA
1996/1997 CAMPBELL PRIMARY SCHOOL A CANBERRA (AUSTRALIE)

EXPERIENCES ARTISTIQUES

2019 EXPOSITION «EN CORPS REEL» PAR L'ASSOCIATION FUUSI A L'INSTITUT SUPERIEUR DES ARTS DE TOULOUSE BEAUX-ARTS SPECTACLE VIVANT
2019 PROJECTION MAPPING VIDEO «VEGETAL ORNEMENT» SUR LE PAVILLON DE VENDOME A AIX EN PROVENCE «MONUMENTAL 5»
2019 CREATION A L'ATELIER DE VITRAUX D'ART «ALLIANCE VERRE LA LUMIERE» A MORACHES EN COMPAGNIE DE FANNY LASSALLE
2018 VIDEO MAPPING FESTIVAL #1 REDIFFUSION DE «EVAPORATION CONTINUE»
2017/2018 EXPOSITION AUX IMPRIMERIES REUNIES DE MOULINS
2017 EXPOSITION HORTUS 2.0 ACTE 2 A L'ANCIEN GRENIER A SEL DE AVIGNON
2017 VIDEO MAPPING CONTEST A LILLE SUR LA PORTE DE PARIS, «EVAPORATION CONTINUE» MENTION DU JURY
2017 PROJECTION MAPPING VIDEO «VAGUER» SUR LE PAVILLON DE VENDOME A AIX EN PROVENCE «MONUMENTAL 3»
2016 PROJECTION MAPPING VIDEO «INVASION» SUR LE PAVILLON DE VENDOME A AIX EN PROVENCE «MONUMENTAL 2»
2015 STAGE AVEC LES PLASTICIENS VOLANTS EN RAPPORT AVEC LE CARNAVAL D'AIX EN PROVENCE
2015 ATELIER SERIGRAPHIE A LA CITE DU LIVRE D'AIX EN PROVENCE DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE BD
2015 EXPOSITION COLLECTIVE «A LA RECHERCHE DE L'OURS» A LA GALERIE DE L'ESAAIX DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA BD
2015 PROJECTION MAPPING VIDEO «DECOLLAGE» SUR LE PAVILLON DE VENDOME A AIX EN PROVENCE «MONUMENTAL»
2013/2015 WORKSHOP A L'ATELIER MUSEE IMPRIMERIE ET TYPOGRAPHIE COLOPHON A GRIGNAN
2013/2015 WORKSHOP RELIURE AVEC SYLVIE DI PIETRO
2013 WORKSHOP AVEC JEAN-MICHEL CAILLEBOTTE SCENOGRAPHE ET MICHEL AUGIER COMPOSITEUR MUSICAL DES ROYAL DE LUXE «LA VIE EST UN JEU»
2013 EXPOSITION COLLECTIVE «NOWHERE» A L'ECOLE SUPERIEURE D'ART D'AIX EN PROVENCE
2011 WORKSHOP RELIURE AVEC ELISE VAN RECHEM A L'ESA SAINT-LUC TOURNAI

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«EXPLORATION SUSPENDUE»

30X28,2X42CM

PAPIER DÉCOUPÉ, ŒUVRE INTERACTIVE,
PROGRAMMATION, ÉLECTRONIQUE

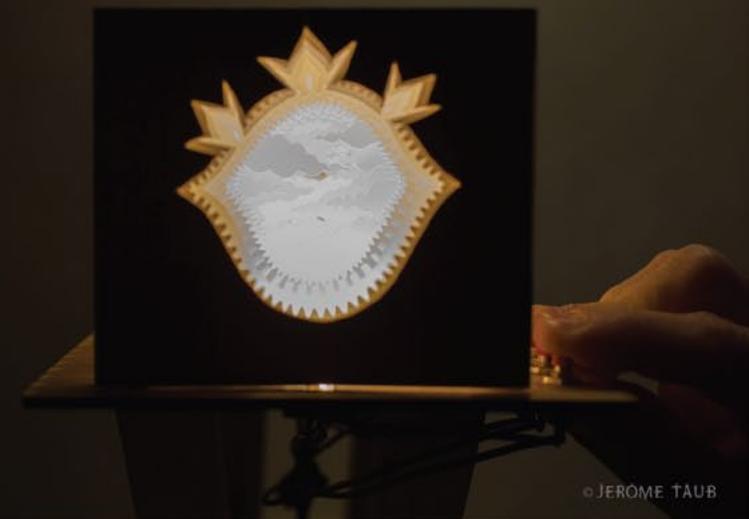
«EXPLORATION SUSPENDUE» EST UNE
INSTALLATION LUMINEUSE INTERACTIVE.

DES FEUILLES DE PAPIER SE COMPLÈTENT
POUR FORMER UN ORNEMENT EN VOLUME, UN
ESPACE DE VOYAGE MINIATURE. UNE BOUCLE
DE LUMIÈRE SE MET EN MARCHÉ LORSQUE LE
SPECTATEUR S'APPROCHE POUR OBSERVER LES
DÉTAILS. LA LUMIÈRE EN MOUVEMENT
PROVOQUE ALORS UN AUTRE POINT DE VUE
ET UNE NOUVELLE PROFONDEUR DANS L'
ORNEMENT.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



©CARLOS CASTEIRA



© JEROME TAUB



©JEROME TAUB

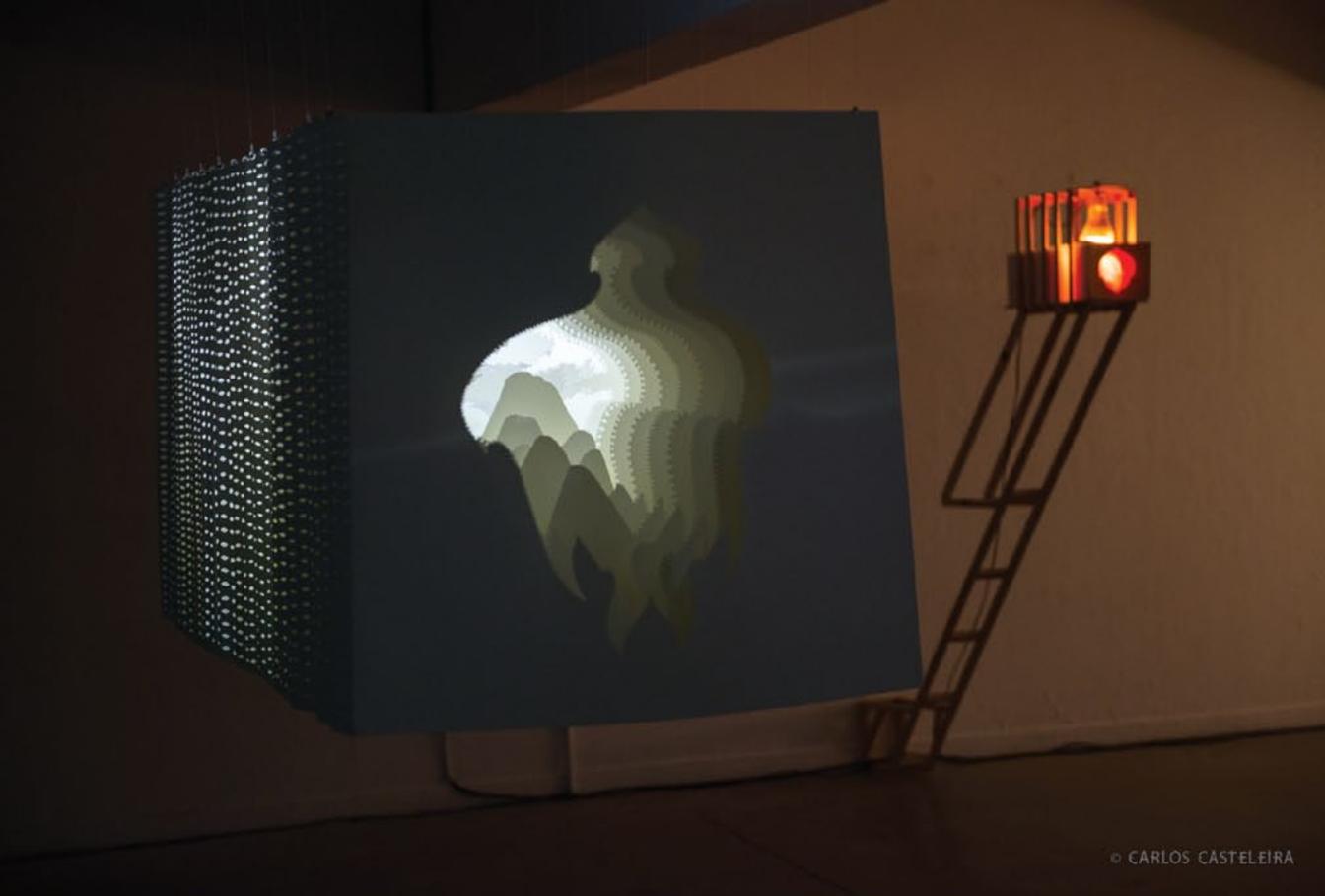
«FLÛTE TEMPÊTE»

41X66X76CM
PAPIER DÉCOUPÉ, BOIS,
INTERRUPTEUR, LUMIÈRE

«FLÛTE TEMPÊTE» EST UN DISPOSITIF OPTIQUE
QUI RÉVÈLE UNE ATMOSPHÈRE DANS UN
PAYSAGE ONIRIQUE.

LE PUBLIC EST INVITÉ À JOUER AVEC DES
BOUTONS POUR MANIPULER LE CLIMAT DANS
LE DÉCOUPAGE. LES NUAGES S'ILLUMINENT LES
UNS APRÈS LES AUTRES, UN SPECTACLE
D'ÉCLAIRS S'OFFRE AU SPECTATEUR.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



© CARLOS CASTEIRA



© CARLOS CASTEIRA



© CLÉMENT COLLANGE

«PERCÉE NUAGEUSE»

76X76X141CM
PAPIER DÉCOUPÉ, VIDÉO-PROJECTION,
DENTELLE PAPIER

«PERCÉE NUAGEUSE» EST UNE ŒUVRE
CONTEMPLATIVE À GRANDE ÉCHELLE.

UN CYCLE DE LUMIÈRES ANIME LES
DIFFÉRENTS PLANS D'UN PAYSAGE EN JOUANT
SUR LA TRANSPARENCE ET LA PROFONDEUR
DU PAPIER. LE PAPIER FLÔTANT,
DÉLICATEMENT SUSPENDU DANS L'ESPACE,
PLONGE DANS UN ABYSSE IMAGINAIRE POUR
FAIRE REVER EN DOUCEUR.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



© JÉRÔME TAUB



© JÉRÔME TAUB

«VOYAGE SOUFFLANT»

24X22X110CM

RELIURE TUNNEL, INSTALLATION INTERACTIVE,
PROGRAMMATION, ÉLECTRONIQUE

«VOYAGE SOUFFLANT» EST UNE INSTALLATION
LUMINEUSE DE PAPIER QUI S'ANÎME LORSQUE
LE PUBLIC ACTIONNE UN INTERRUPTEUR.

AU TRAVERS DES DIFFÉRENTES COUCHES DE
PAPIER FINEMENT DÉCOUPÉ À LA MAIN, UNE
ANIMATION LUMINEUSE RÉVÈLE DES PARTIES
DU PAYSAGE DANS TOUTE SA PROFONDEUR.
CETTE OEUVRE PARLE DU TEMPS, DU SOUFFLE,
DE LA DÉCOUVERTE, DES MERVEILLES. C'EST
UNE INVITATION À REVER DÉLICATEMENT
DANS UN MONDE PLEIN DE DOUCEUR.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



© CARLOS CASTEIRA



© CARLOS CASTELEIRA



© JEROME TAUB



© CARLOS CASTELEIRA

«LIVRES LUMINESCENTS»

76X76X141CM

PAPIER DÉCOUPÉ, VIDÉO-PROJECTION,
DENTELLE PAPIER

«PERCÉE NUAGEUSE» EST UNE ŒUVRE
CONTEMPLATIVE À GRANDE ÉCHELLE.

UN CYCLE DE LUMIÈRES ANIME LES
DIFFÉRENTS PLANS D'UN PAYSAGE EN JOUANT
SUR LA TRANSPARENCE ET LA PROFONDEUR
DU PAPIER. LE PAPIER FLÔTANT,
DÉLICATEMENT SUSPENDU DANS L'ESPACE,
PLONGE DANS UN ABYSSE IMAGINAIRE POUR
FAIRE REVER EN DOUCEUR.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



© CLÉMENT COLLANGE



© CARLOS CASTELEIRA



© CLÉMENT COLLANGE

«ORANGEADE»

41X66X110CM
PAPIER DÉCOUPÉ, BOIS, LUMIÈRE

«ORANGEADE» EST UN PHARE AU MILIEU DE LA NUIT.

UNE CABANE PRÉCIEUSE SUSPENDUE OÙ ON
APERÇOIT UN UNIVERS DE PLANÈTES
COSMIQUES. LA CHALEUR SE RÉPAND
PROGRESSIVEMENT POUR EMPORTER DANS CET
ABYSSE.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



©CLÉMENT COLLANGE



©CLÉMENT COLLANGE



«BALCONS POUR LIVRES»

DIFFÉRENTS FORMAT
BOIS DENTELLÉ, LIVRE D'ARTISTE, RELIURE,
OMBRE

«BALCONS POUR LIVRES» EST UNE
INSTALLATION CONTEMPLATIVE.

L'IMAGINATION DES VISITEURS EST STIMULÉE
PAR L'OUVERTURE D'UNE SÉRIE DE LIVRES À
OMBRES. LES BALCONS INVITENT À LES MANI-
PULER, LES OBSERVER AVEC SOIN.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«BALADE AU CLAIR D'ORANGE»

32,5X34,5X48,7CM
PAPIER DÉCOUPÉ, RELIURE TUNNEL,
LUMIÈRE

«BALADE AU CLAIR D'ORANGE» EST UNE
INSTALLATION INTERACTIVE.

CETTE OEUVRE D'ART INVITE LE SPECTATEUR
À ACTIONNER LES LUMIÈRES POUR DÉCOUVRIR
LES DIFFÉRENTES STRATES DE CET UNIVERS
ONIRIQUE.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR





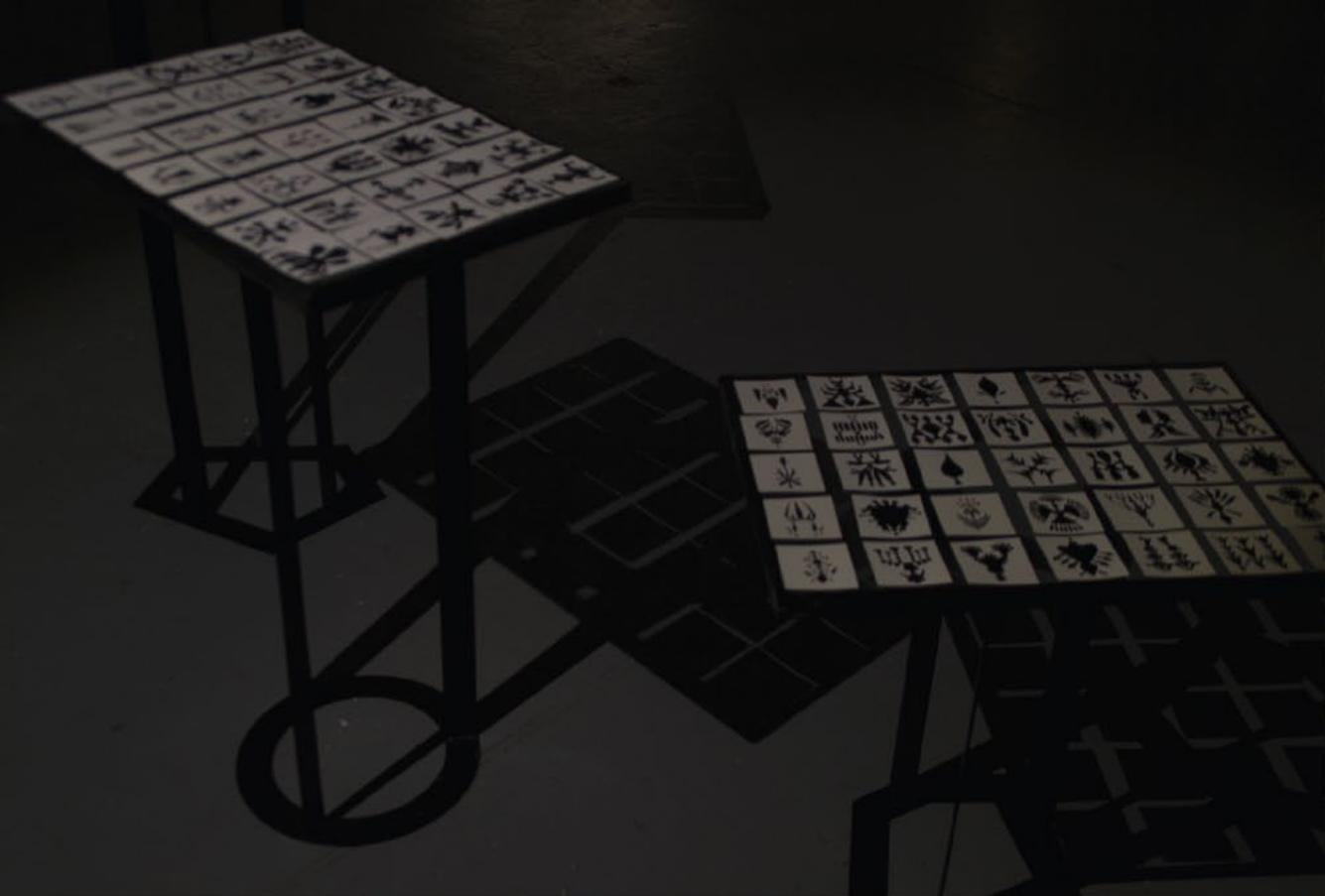
«PROJECTION HÔCIL+LENTE»

450X300CM
RÉTRO-PROJECTION, VENTILATEUR, PAPIER
DÉCOUPÉ, MÉTAL

«PROJECTION HÔCIL+LENTE» EST UNE
INSTALLATION À GRANDE ÉCHELLE.

L'OSCILLEMENT D'UNE NATURE GIGANTESQUE
NOUS TRANSPORTE PAISIBLEMENT
ACCOMPAGNÉ PAR DEUX CADRES MÉTALLIQUES
OÙ L'ON VOIT DES UNIVERS BRUMEUX.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«RÉPERTOIRE DE FORMES»

DIFFÉRENTS FORMAT
MÉTAL, ENCRE DE CHINE, DOUBLE-VITRAGE

«RÉPERTOIRE DE FORMES» EST UNE
INSTALLATION QUI MET EN AVANT UNE
MULTITUDE DE FORMES ORNEMENTALES À
L'ENCRE QUI S'INSPIRE GRANDEMENT DE LA
NATURE ET DE LA VIE QUOTIDIENNE.

LA TRANSPARENCE DU VERRE ET LES OMBRES
ÉTALÉES AU SOL INVITENT À L'OBSERVATION.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«**À BÎME
RAYONNANT**»

11,3X9,6X60CM
RELIURE EN TUNNEL, PAPIER DÉCOUPÉ,
CARTON PEINT

«**À BÎME RAYONNANT**» EST UN LIVRE D'ARTISTE
D'UNE PROFONDEUR INSONDABLE.

C'EST UNE EXCURSION EN MINIATURE, UNE
NAVIGATION CRÔQUANTE AVEC UNE VUE
IMPRENABLE DANS CETTE CAVITÉ IMAGINAIRE.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«L'AUBE
D'UN AGRUME RACINE»

11,5X10X5,5CM
RELIURE EN SOUFFLET, LIVRE TUNNEL,
CRAYONS DE COULEURS, PAPIER DÉCOUPÉ

«L'AUBE D'UN AGRUME RACINE» EST UN LIVRE
D'ARTISTE QUI PÉTILLE COMME LA PULPE D'UN
FRUIT LE MATIN.

L'OUVERTURE DÉLICATE DU LIVRE-OBJET
AMÈNE DANS LES PROFONDEURS DE LA TERRE,
VERS LES COULEURS DOUCES ET CHAUDES
ENVIRONNANTES INCROYABLES. FERMER LES
YEUX ET S'Y SENTIR SOUFFLÉ POUR AINSI
CROQUER DANS LA VIE.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR





«ACCORDS DES CAMPANULES»

10X10X48CM

RELIURE EN TUNNEL, PAPIER DÉCOUPÉ

«ACCORDS DES CAMPANULES» EST UN LIVRE
D'ARTISTE D'UN TON MAUVE.

LA LUEUR DES CAMPANULES VIOLETTES VEILLE
À LA BEAUTÉ DE CE MONDE ET ILLUMINE LA
VIE PAR LEURS TEINTES.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«APPAREIL À SOUFFLET
DES RÔCHERS»

9,8X8,6X30CM
RELIURE EN TUNNEL, ACCORDÉON

«APPAREIL À SOUFFLET DES RÔCHERS» EST UN
LIVRE D'ARTISTE DANS LEQUEL ON PEUT
OBSERVER UNE SUPERPOSITION DE
MONTAGNES DANS UN CADRE D'ORNEMENTS.

LES MONTAGNES S'ÉLOIGNENT ET SE
RAPPROCHENT AU RYTHME DU VENT
ACCORDÉON.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



© RENCONTRES AUDIOVISUELLES



© RENCONTRES AUDIOVISUELLES

«ÉVAPORATION CONTINUE»

MAPPING VIDÉO, FRESQUE LUMINEUSE
PORTE DE PARIS, LILLE

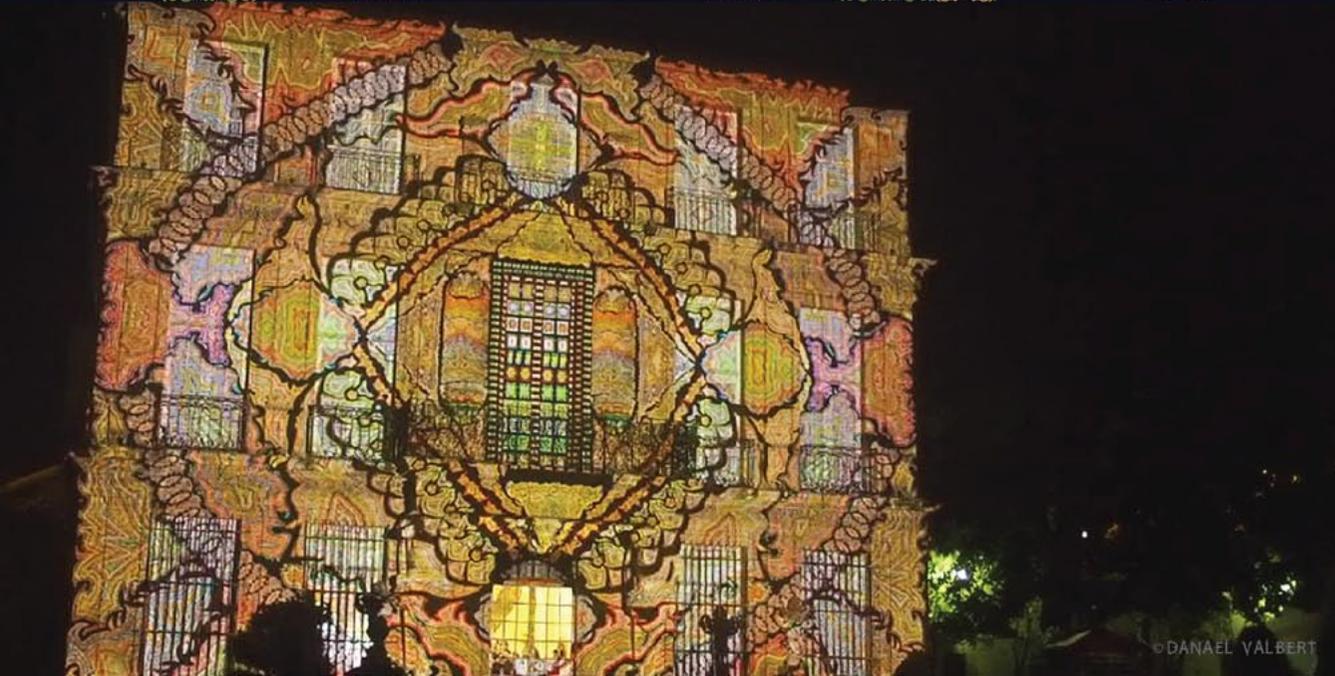
CRÉATION EN MAPPING VIDÉO D'UN VOYAGE
INTEMPOREL AU RYTHME DES ORNEMENTS
INFINIS. PROMÈNADE MONUMENTALE EN
COLLABORATION POUR LA PARTIE SONORE
AVEC YOHAN DUMAS.

PROJECTION LORS DU VIDÉO MAPPING
CONTEST À LILLE SUR LA PORTE DE PARIS.
CETTE RÉALISATION A RECUE UNE MENTION
SPÉCIALE DU JURY.

DIFFUSION; 15>16/09/2017

REDIFFUSION; 23/03/2018 (LORS DU VIDÉO
MAPPING FESTIVAL À LILLE).

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



©DANAËL VALBERT

«VÉGÉTAL ORNEMENT»

MAPPING VIDÉO, FRESQUE LUMINEUSE
PAVILLON DE VENDÔME, AIX EN PROVENCE

CRÉATION EN MAPPING VIDÉO D'UNE
EXPLORATION DANS LES FORMES DE CETTE
ARCHITECTURE. L'ILLUSION, L'ÉCHELLE, LE
MOUVEMENT TRANSPORTE DANS UNE AUTRE
VISION TEMPORELLE. PROMENADE
MONUMENTALE EN
COLLABORATION POUR LA PARTIE SONORE
AVEC YOHAN DUMAS.
PROJECTION LORS DE LA NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES À AIX EN PROVENCE AVEC
L'ÉCOLE D'ART D'AIX EN PROVENCE.

DIFFUSION; 18/05/2019

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR

©DANAËL VALBERT



©CLÉMENT COLLANGE



©CLÉMENT COLLANGE



©CLÉMENT COLLANGE

«DÉCOLLAGE»

MAPPING VIDÉO, FRESQUE LUMINEUSE
PAVILLON DE VENDÔME, AIX EN PROVENCE

CRÉATION EN MAPPING VIDÉO D'UNE HISTOIRE
D'ARCHITECTURE INFLORESCENTE. LES
BÂTIMENTS POUSSENT COMME DES ARBRES
AUX SONS DES CHANTS BOUDDHISTE.
PROMÈNADE MONUMENTALE EN
COLLABORATION POUR LA PARTIE SONORE
AVEC YOHAN DUMAS.
PROJECTION LORS DE LA NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES À AIX EN PROVENCE AVEC
L'ÉCOLE D'ART D'AIX EN PROVENCE.

DIFFUSION: 16/05/2015

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR