

NOÉMI PRUD'HOMME

NÉE EN 1989 À BATON-ROUGE (LOUISIANE).
ORIGINAIRE DU CALVADOS, VIT ET TRAVAILLE DANS LA NIÈVRE, FRANCE.
DIPLOMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX EN PROVENCE EN 2016
AVEC UNE MENTION POUR LA SINGULARITÉ DU PROJET.

NOÉMI PRUD'HOMME EST UNE ARTISTE D'ORNEMENT PAPIER ET VISUEL.
LES ORNEMENTS SONT FASCINANTS, D'UNE GRANDE DIVERSITÉ ET D'UNE INFINIE VARIÉTÉ.
NOÉMI PRUD'HOMME SE PLAÎT À LES MANIPULER EN JOUANT SUR LES DIFFÉRENTES ÉCHELLES, PROFONDEURS ET RÉPÉTITIONS.
L'ORNEMENT NOUS LAISSE LIBRE DE TOUTE INTERPRÉTATION. L'IMAGINATION QUE PERMET CES FORMES EST SANS LIMITES.

TELLE UNE GRAINE QUI FLEURIT, PAR LE BIAIS DE DISPOSITIFS OPTIQUES, CES FORMES NOUS FONT
APPARAÎTRE UNE NOUVELLE ATMOSPHÈRE, UN MONDE PLEIN DE MERVEILLES RÉVÉLÉES PAR LA DOUCEUR DE LA LUMIÈRE.
ENTRE REVE ET RÉALITÉ, SES DÉCORS FAÇONNÉS À MAIN LEVÉE TRANSPORTENT DANS UN
UNIVERS FINEMENT CISELÉ À LA MAIN.

LES FRESQUES LUMINEUSES ÉBLOUISSENT, IMMERGENT, ASPIRENT L'OBSERVATEUR DANS DE NOUVELLES NOTIONS D'OPTIQUES. ÊTRE DÉSTABILISER
ENSEMBLE ET VIVRE QUELQUE CHOSE HORS DU COMMUN, SE REMÉMORER TOUS CES MOMENTS PRÉCIEUX. LES BOURGEONS QUI FONT APPARAÎTRE
DES FLEURS, LES PRAIRIES PLEINE À CRAQUER DE BIJOU NATUREL. LES CAILLoux, LES FOSSILES, LES INSECTES, LES BOUTS DE BOIS, TOUTES CES
CHoses QUI FONT PARTIE DE NOTRE ENVIRONNEMENT ET QUI NOUS FONT DU BIEN.

LE LIVRE EST UN OBJET MERVEILLEUX, MYSTÉRIeux QUI DÉVELOPPE NOTRE IMAGINAIRE.
L'ÉMERVEILLEMENT DE LA DÉCOUVERTE D'UN UNIVERS PRÉCIEUX EST SOURCE DE JOIE. L'ASPECT DÉLICAT DU PAPIER, SA TRANSPARENCE ET
LES DENTELLES MINUTIEUSES AMÈNENT VERS UN INFINI LUMINEUX BIENVEILLANT.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«FLOATING ISLAND»

MAPPING VIDÉO, FRESQUE LUMINEUSE
OLD BARN, GEIRANGER, NORVÈGE

C'EST UNE OEUVRE QUI FAIT APPARAÎTRE UNE MERVEILLEUSE ÎLE DANS LE VOISINAGE. PLEINE DE MOTIFS, LA VIEILLE GRANGE SE DÉPLACE DANS LES VAGUES, SE TRANSFORMANT EN UN NOUVEAU MONDE PLEIN DE BEAUTÉ. LES PIERRES DEVIENNENT DES PIERRES PRÉCIEUSES, LES PORTES RESSEMBLENT À DES ENTRÉES DE PALAIS, LES FENÊTRES EN BOIS SCULPTÉ. DANS LEUR COMPLEXITÉ, LES ORNEMENTS S'ACCUMULENT SUR L'ARCHITECTURE, ET PROPOSENT UN VOYAGE DANS L'IMAGINAIRE.
DIFFUSION: DU 23/02/2023 AU 25/02/2023

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«JEWELLERY'S VOICES»

MAPPING VIDÉO, FRESQUE LUMINEUSE
NAPA HISTORICAL COURTHOUSE, CALIFORNIE

CRÉATION EN MAPPING VIDÉO D'UN VOYAGE
INTÉMPIRELLÉ AUX RYTHMES DES ORNEMENTS
INFINIS. PROMENADE MONUMENTAL EN
COLLABORATION POUR LA PARTIE SONORE
AVEC YOHAN DUMAS.

PROJECTION LORS DU NAPA LIGHTED ART
FESTIVAL, ART AFTER DARK À NAPA EN
CALIFORNIE AUX ÉTATS-UNIS.

DIFFUSION: DU 21/01/2023 AU 29/01/2023

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«BIVOUAC DES LIBELLULES»

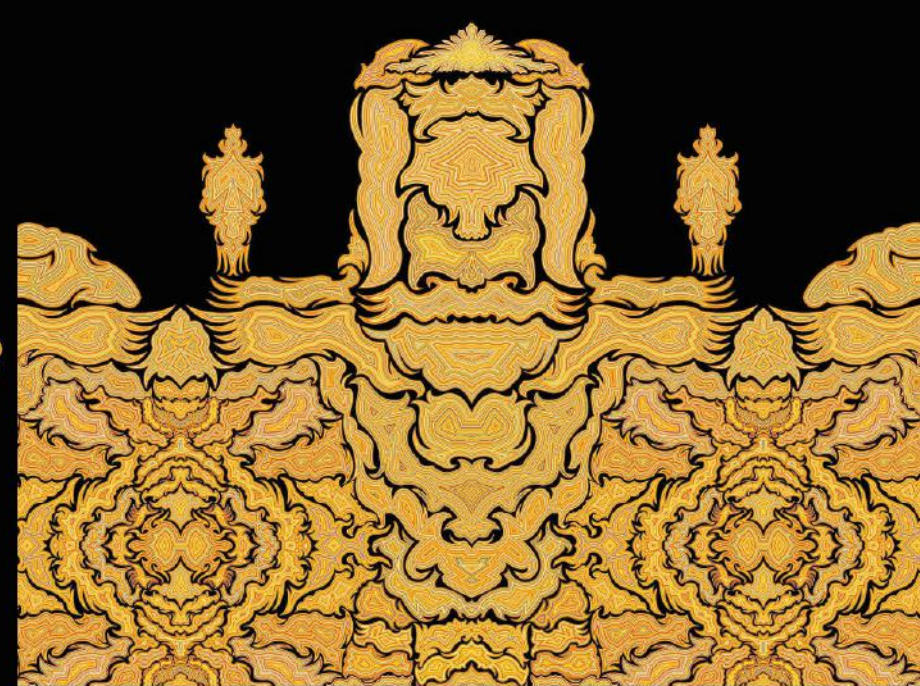
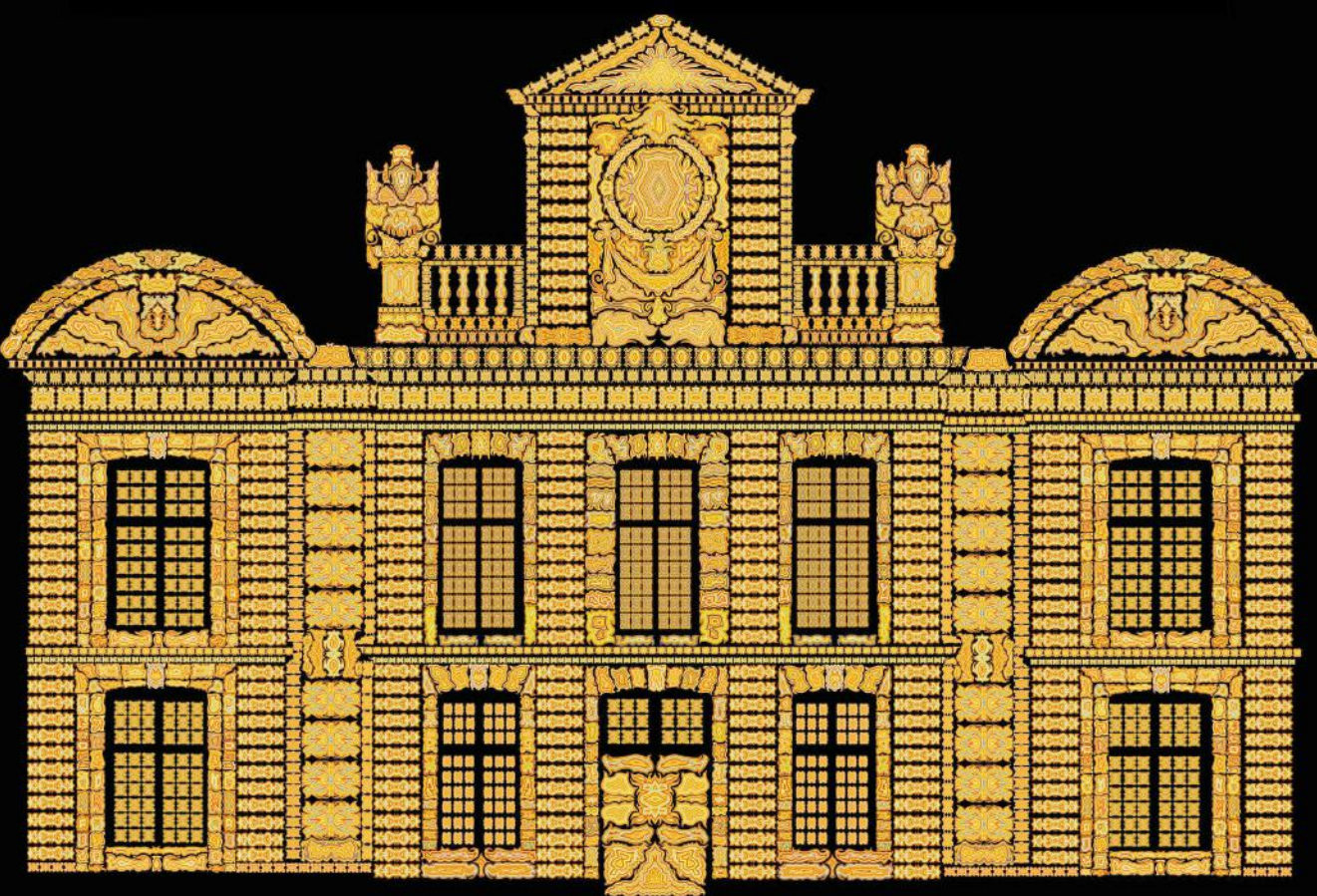
MAPPING VIDÉO, FRESQUE LUMINEUSE
PAVILLON DE VENDÔME, AIX EN PROVENCE

CRÉATION EN MAPPING VIDÉO D'UNE
BALADE DE LIBELLULES DANS UNE JUNGLE
D'ORNEMENTS. AVEC L'INCROYABLE YOHAN
DUMAS POUR LA PARTIE SONORE.

PROJECTION LORS DE LA BIENNALE D'ART ET
CULTURE, POUR UNE 5ÈME SAISON À AIX EN
PROVENCE SUR LE PAVILLON DE VENDÔME.

DIFFUSION: 11/06/2022

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«IMPROVISION DÉLICATE»

MAPPING VIDÉO, FRESQUE LUMINEUSE
THÉÂTRE DU NORD, LILLE

VOYAGE DÉLICAT DANS LE BEAU PAR LE
MOUVEMENT D'UNE MULTITUDE
D'ORNEMENTS.
UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE PROCHE DE
L'INFINI PLONGEANT LE SPECTATEUR DANS
UNE CONTEMPLATION ET UNE ÉCOUTE À
GRANDE ÉCHELLE.

PROJECTION LORS DU VIDÉO MAPPING
CONTEST À LILLE À L'OCCASION DU VIDÉO
MAPPING FESTIVAL #5.

DIFFUSION: 11/03/2022

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



©CLÉMENT COLLANGE



©CLÉMENT COLLANGE



©CLÉMENT COLLANGE

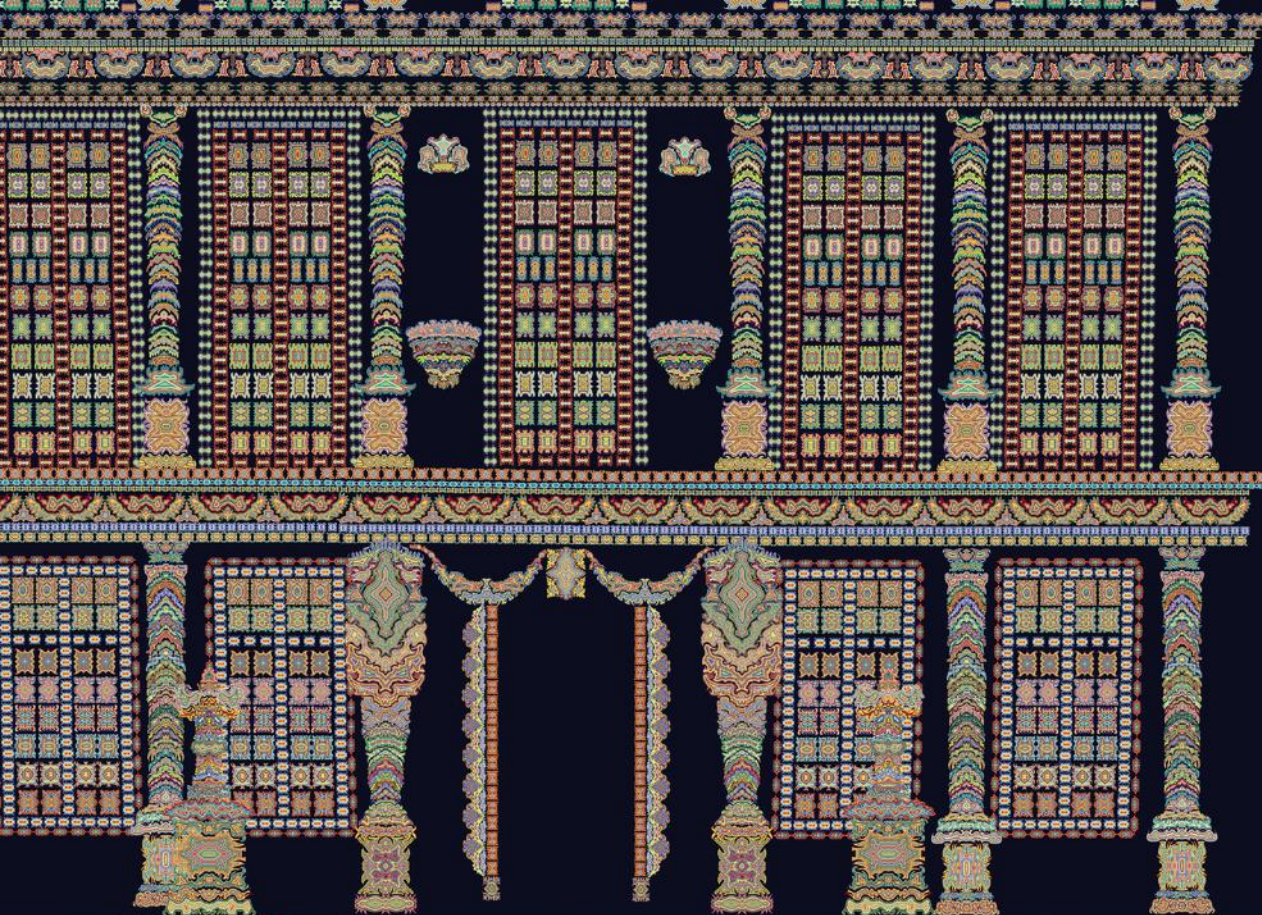
«DÉCOLLAGE»

MAPPING VIDÉO, FRESQUE LUMINEUSE
PAVILLON DE VENDÔME, AIX EN PROVENCE

CRÉATION EN MAPPING VIDÉO D'UNE HISTOIRE
D'ARCHITECTURE INFLORESCENTE. LES
BATIMENTS POUSSENT COMME DES ARBRES
AUX SONS DES CHANTS BOUDDHISTE.
PROMENADE MONUMENTALE EN
COLLABORATION POUR LA PARTIE SONORE
AVEC YOHAN DUMAS.
PROJECTION LORS DE LA NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES À AIX EN PROVENCE AVEC
L'ÉCOLE D'ART D'AIX EN PROVENCE.

DIFFUSION: 16/05/2015

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



©DANAEL VALBERT

«VÉGÉTAL ORNEMENT»

MAPPING VIDÉO, FRESQUE LUMINEUSE
PAVILLON DE VENDÔME, AIX EN PROVENCE

CRÉATION EN MAPPING VIDÉO D'UNE
EXPLORATION DANS LES FORMES DE CETTE
ARCHITECTURE. L'ILLUSION, L'ÉCHELLE, LE
MOUVEMENT TRANSPORTE DANS UNE AUTRE
VISION TEMPORELLE. PROMENADE
MONUMENTALE EN
COLLABORATION POUR LA PARTIE SONORE
AVEC YOHAN DUMAS.
PROJECTION LORS DE LA NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES À AIX EN PROVENCE AVEC
L'ÉCOLE D'ART D'AIX EN PROVENCE.

DIFFUSION: 18/05/2019

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR

©DANAEL VALBERT



© RENCONTRES AUDIOVISUELLES



© RENCONTRES AUDIOVISUELLES



«ÉVAPORATION CONTINUE»

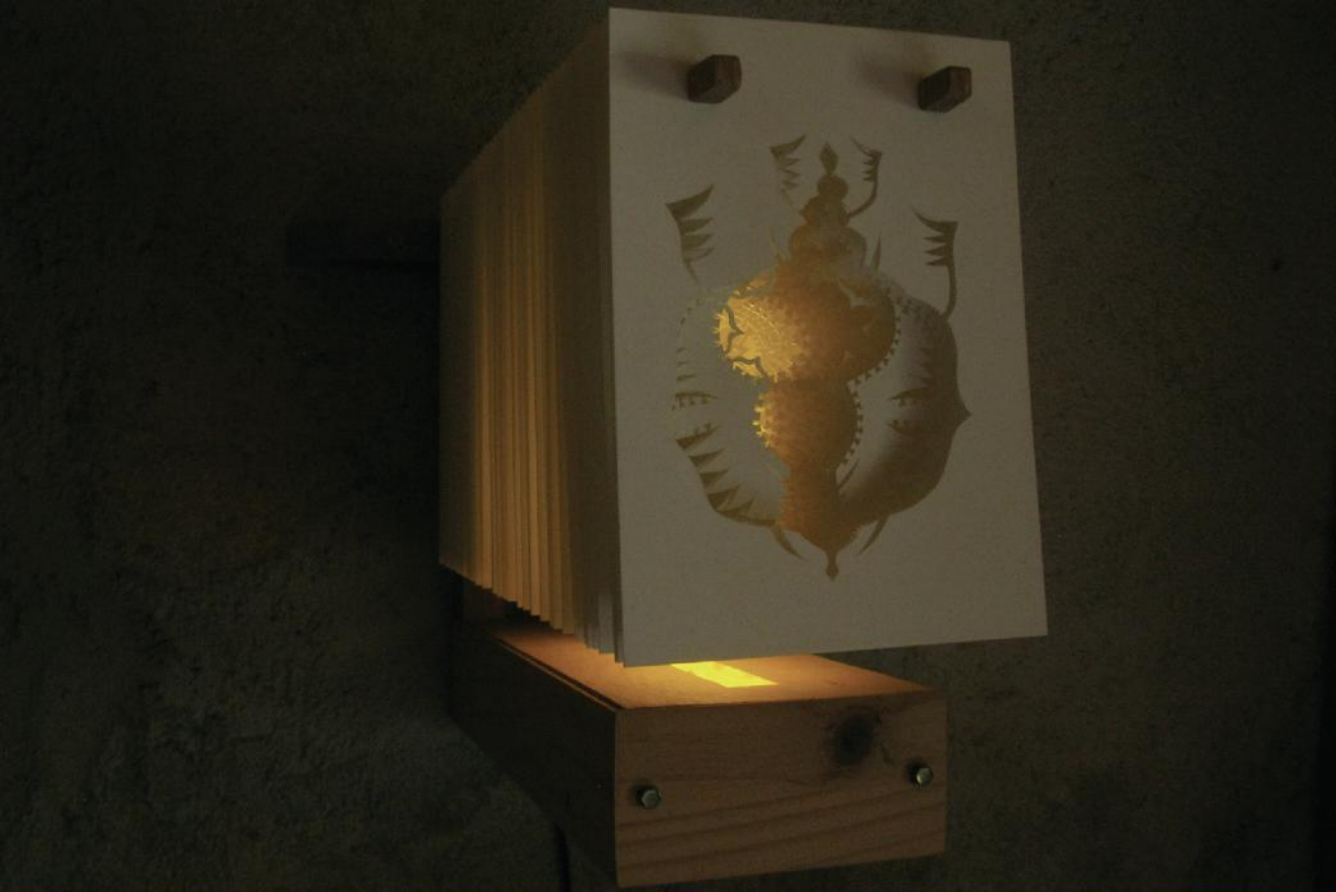
MAPPING VIDÉO, FRESQUE LUMINEUSE
PORTE DE PARIS, LILLE

CRÉATION EN MAPPING VIDÉO D'UN VOYAGE
INTEMPOREL AU RYTHME DES ORNEMENTS
INFINIS. PROMENADE MONUMENTALE EN
COLLABORATION POUR LA PARTIE SONORE
AVEC YOHAN DUMAS.

PROJECTION LORS DU VIDÉO MAPPING
CONTEST À LILLE SUR LA PORTE DE PARIS.
CETTE RÉALISATION A RECUE UNE MENTION
SPÉCIALE DU JURY.

DIFFUSION: 15>16/09/2017
REDIFFUSION: 23/03/2018 (LORS DU VIDÉO
MAPPING FESTIVAL À LILLE).

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«EXPLORATION SUSPENDUE»

30X28,2X42CM

PAPIER DÉCOUPÉ, ŒUVRE INTERACTIVE,
PROGRAMMATION, ÉLECTRONIQUE

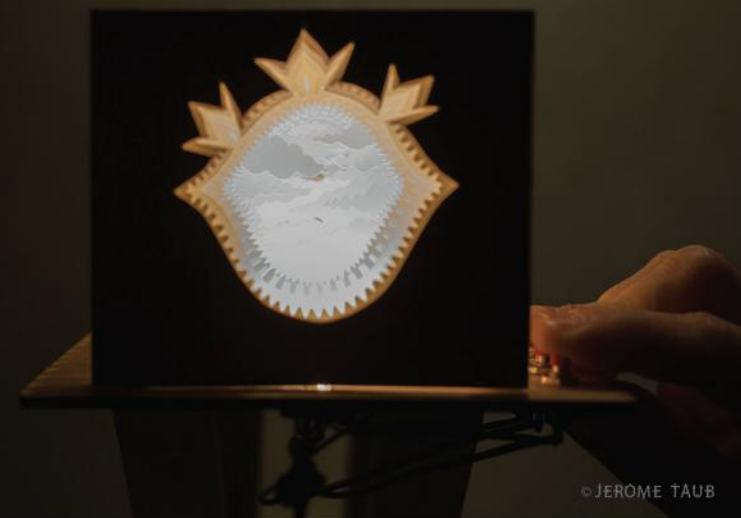
«EXPLORATION SUSPENDUE» EST UNE
INSTALLATION LUMINEUSE INTERACTIVE.

DES FEUILLES DE PAPIER SE COMPLÈTENT
POUR FORMER UN ORNEMENT EN VOLUME, UN
ESPACE DE VOYAGE MINIATURE. UNE BOUCLE
DE LUMIÈRE SE MET EN MARCHÉ LORSQUE LE
SPECTATEUR S'APPROCHE POUR OBSERVER LES
DÉTAILS. LA LUMIÈRE EN MOUVEMENT
PROVOQUE ALORS UN AUTRE POINT DE VUE
ET UNE NOUVELLE PROFONDEUR DANS L'
ORNEMENT.

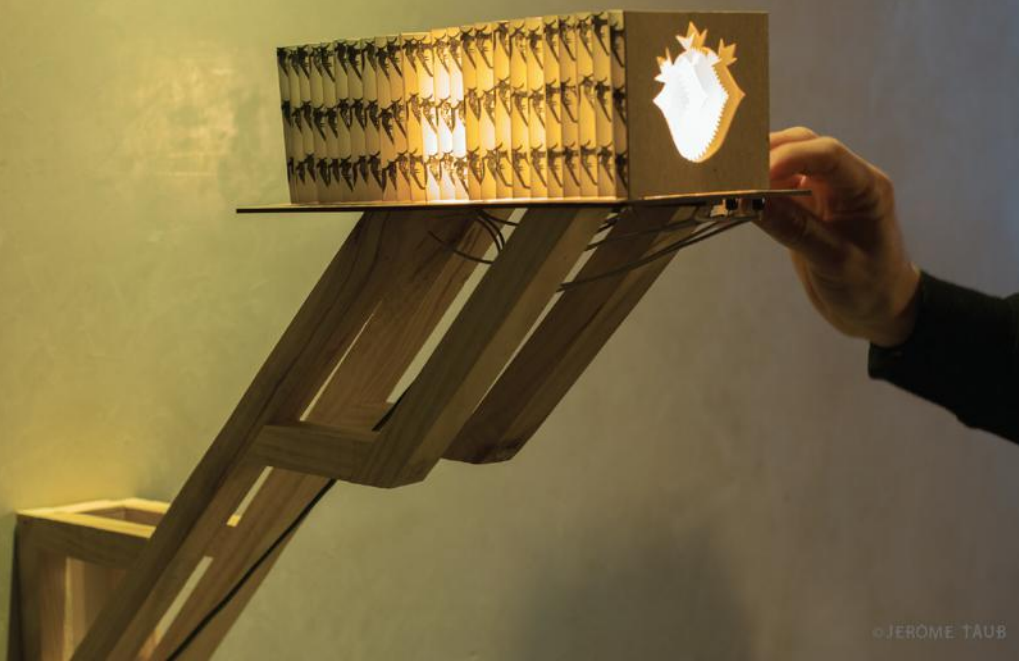
PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



©CARLOS CASTELEIRA



©JEROME TAUB



©JEROME TAUB

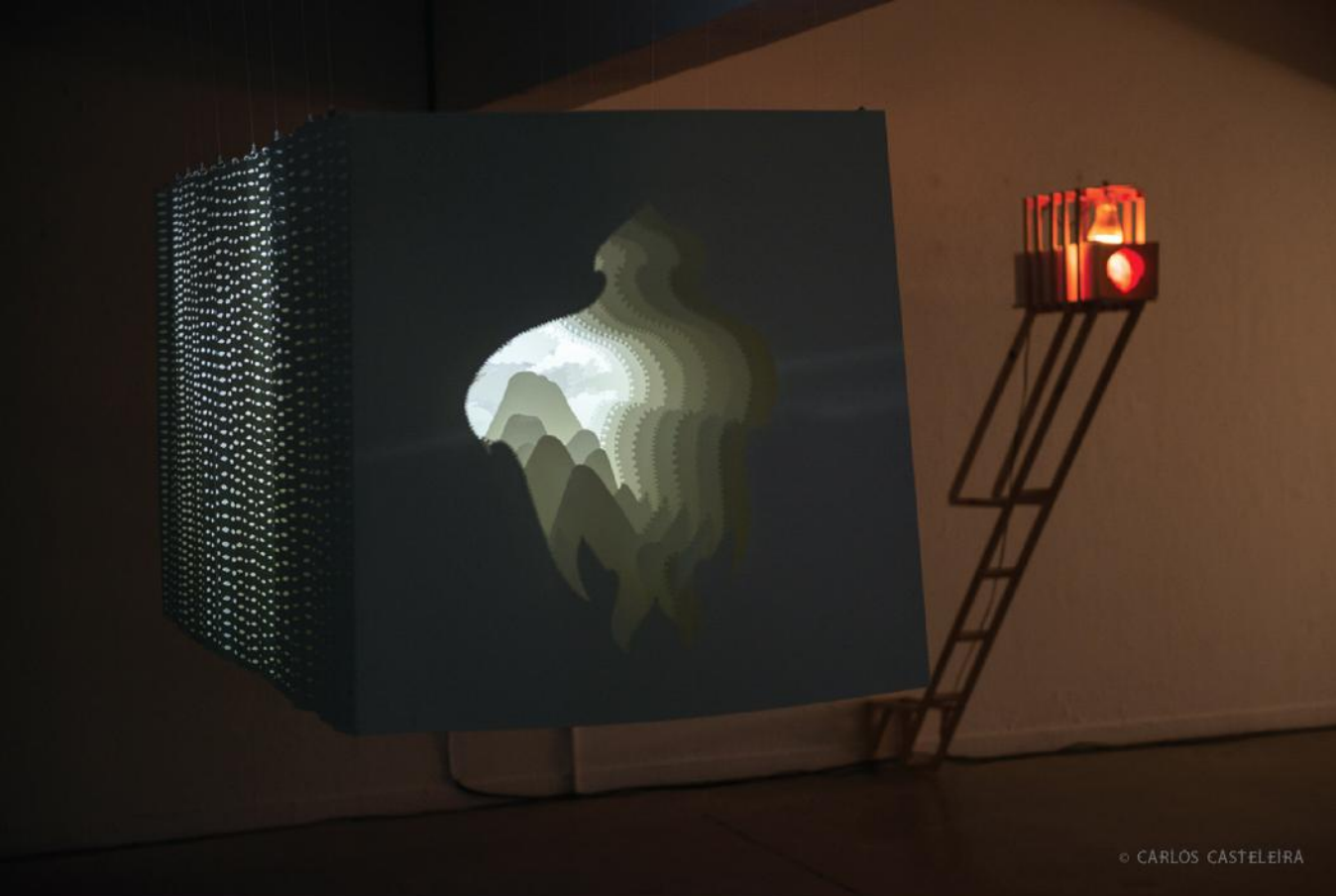
«FLUTE TEMPETE»

41X66X76CM
PAPIER DÉCOUPÉ, BOIS,
INTERRUPTEUR, LUMIÈRE

«FLUTE TEMPETE» EST UN DISPOSITIF OPTIQUE
QUI RÉVÈLE UNE ATMOSPHÈRE DANS UN
PAYSAGE ONIRIQUE.

LE PUBLIC EST INVITÉ À JOUER AVEC DES
BOUTONS POUR MANIPULER LE CLIMAT DANS
LE DÉCOUPAGE. LES NUAGES S'ILLUMINENT LES
UNS APRÈS LES AUTRES, UN SPECTACLE
D'ÉCLAIRS S'OFFRE AU SPECTATEUR.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



© CARLOS CASTELEIRA



© CARLOS CASTELEIRA



© CLÉMENT COLLANGE

«PERCÉE NUAGEUSE»

76X76X141CM

PAPIER DÉCOUPÉ, VIDÉO+PROJECTION,
DENTELLE PAPIER

«PERCÉE NUAGEUSE» EST UNE ŒUVRE
CONTEMPLATIVE À GRANDE ÉCHELLE.

UN CYCLE DE LUMIÈRES ANIME LES
DIFFÉRENTS PLANS D'UN PAYSAGE EN JOUANT
SUR LA TRANSPARENCE ET LA PROFONDEUR
DU PAPIER. LE PAPIER FLÔTANT,
DÉLICATEMENT SUSPENDU DANS L'ESPACE,
PLONGE DANS UN ABYSSE IMAGINAIRE POUR
FAIRE REVER EN DOUCEUR.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



© JÉRÔME TAUB



© CARLOS CASTEIRA



© JÉRÔME TAUB

«VOYAGE SOUFFLANT»

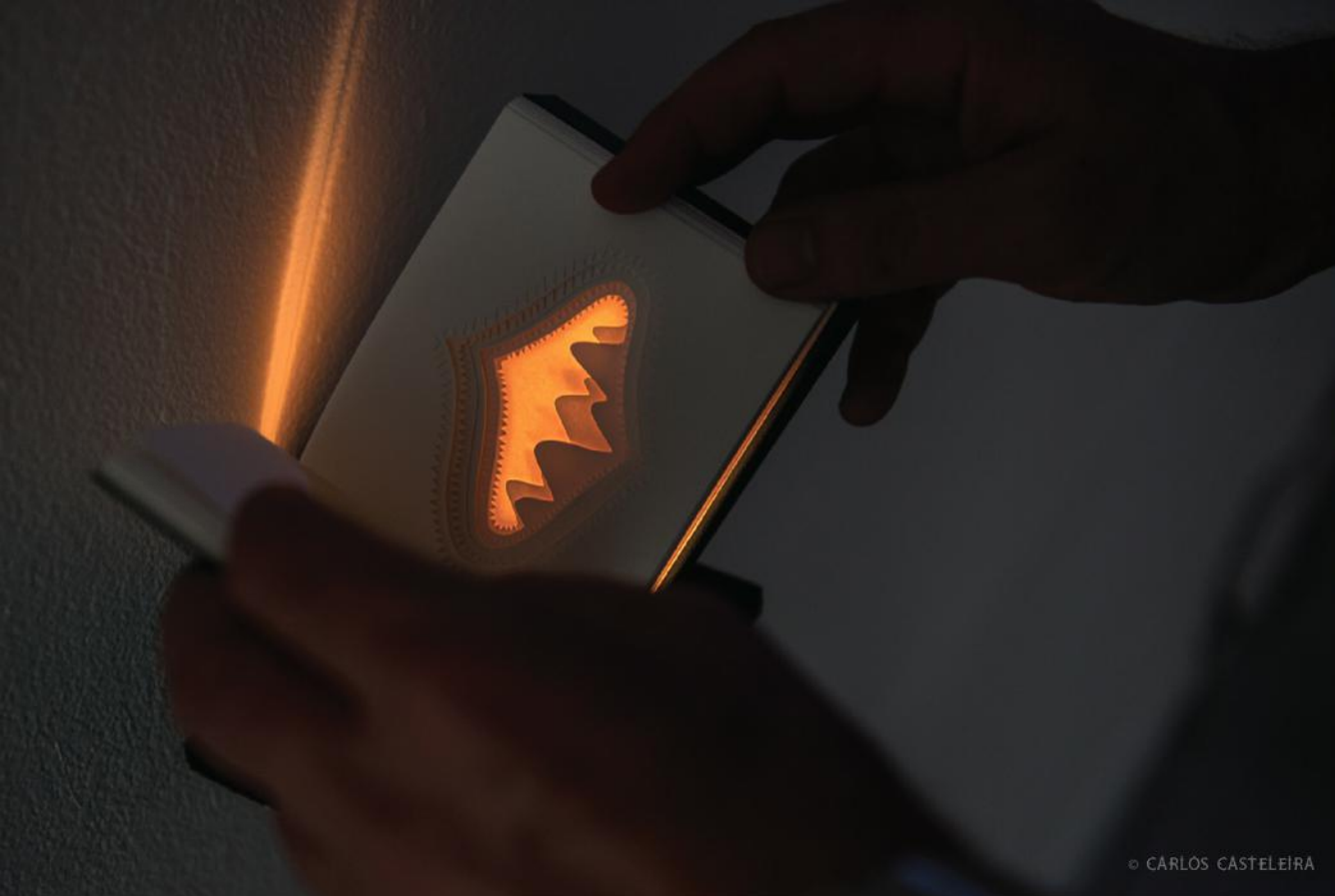
24X22X110CM

RELIURE TUNNEL, INSTALLATION INTERACTIVE,
PROGRAMMATION, ÉLECTRONIQUE

«VOYAGE SOUFFLANT» EST UNE INSTALLATION
LUMINEUSE DE PAPIER QUI S'ANÎME LORSQUE
LE PUBLIC ACTIONNE UN INTERRUPTEUR.

AU TRAVERS DES DIFFÉRENTES COUCHES DE
PAPIER FINEMENT DÉCOUPÉ À LA MAIN. UNE
ANIMATION LUMINEUSE RÉVÈLE DES PARTIES
DU PAYSAGE DANS TOUTE SA PROFONDEUR.
CETTE ŒUVRE PARLE DU TEMPS, DU SOUFFLE,
DE LA DÉCOUVERTE, DES MERVEILLES. C'EST
UNE INVITATION À REVER DÉLICATEMENT
DANS UN MONDE PLEIN DE DOUCEUR.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



© CARLOS CASTELEIRA



© JÉRÔME TAUB



© CARLOS CASTELEIRA

«LIVRES LUMINESCENTS»

76X76X141CM

PAPIER DÉCOUPÉ, VIDÉO+PROJECTION,
DENTELLE PAPIER

«PERCÉE NUAGEUSE» EST UNE ŒUVRE
CONTEMPLATIVE À GRANDE ÉCHELLE.

UN CYCLE DE LUMIÈRES ANIME LES
DIFFÉRENTS PLANS D'UN PAYSAGE EN JOUANT
SUR LA TRANSPARENCE ET LA PROFONDEUR
DU PAPIER. LE PAPIER FLÔTANT,
DÉLICATEMENT SUSPENDU DANS L'ESPACE,
PLONGE DANS UN ABYSSE IMAGINAIRE POUR
FAIRE REVER EN DOUCEUR.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



©CLÉMENT COLLANGE



©CARLOS CASTELEIRA



©CLÉMENT COLLANGE

«ORANGEADE»

41X66X110CM
PAPIER DÉCOUPÉ, BOIS, LUMIÈRE

«ORANGEADE» EST UN PHARE AU MILIEU DE LA NUIT.

UNE CABANE PRÉCIEUSE SUSPENDUE OÙ ON
APERÇOIT UN UNIVERS DE PLANÈTES
COSMIQUES. LA CHALEUR SE RÉPAND
PROGRESSIVEMENT POUR EMPORTER DANS CET
ABYSSE.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



©CLÉMENT COLLANGE



©CLÉMENT COLLANGE



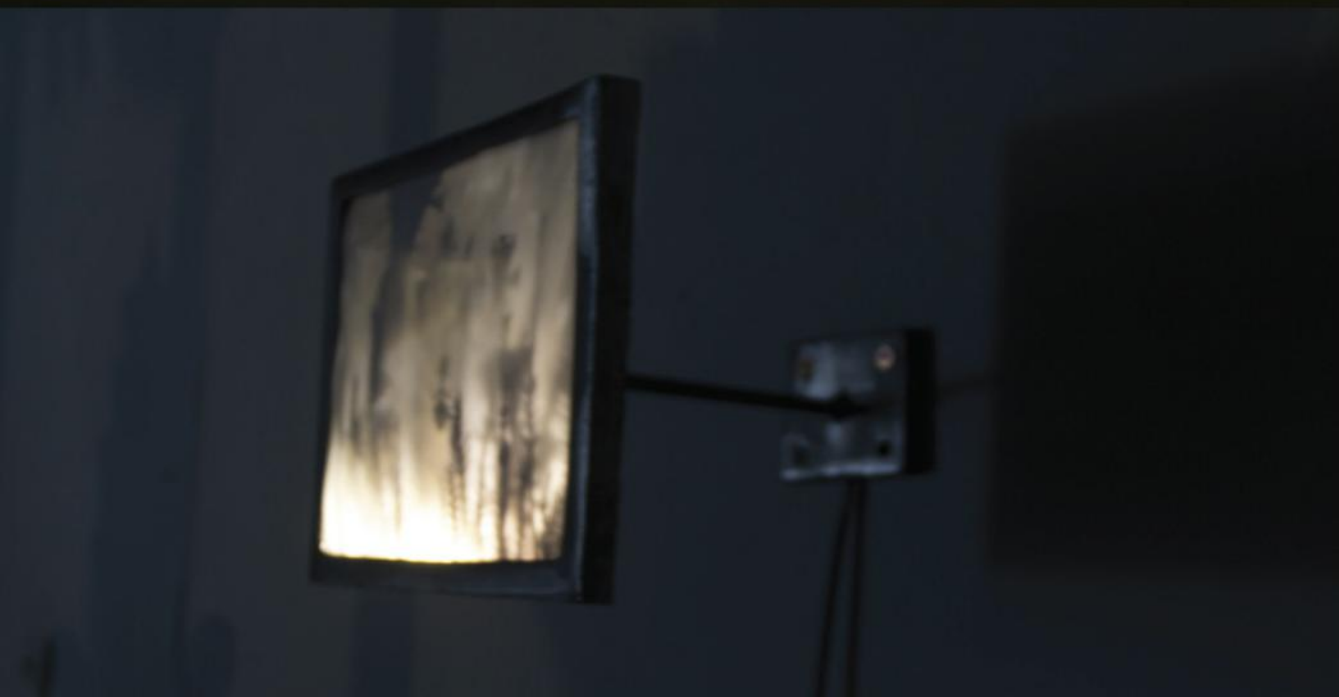
«BALCONS POUR LIVRES»

DIFFÉRENTS FORMAT
BOIS DENTELLÉ, LIVRE D'ARTISTE, RELIURE,
OMBRE

«BALCONS POUR LIVRES» EST UNE
INSTALLATION CONTEMPLATIVE.

L'IMAGINATION DES VISITEURS EST STIMULÉE
PAR L'OUVERTURE D'UNE SÉRIE DE LIVRES À
OMBRES. LES BALCONS INVITENT À LES MANI-
PULER, LES OBSERVER AVEC SOIN.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«PROJECTION HOCIL+LENTE»

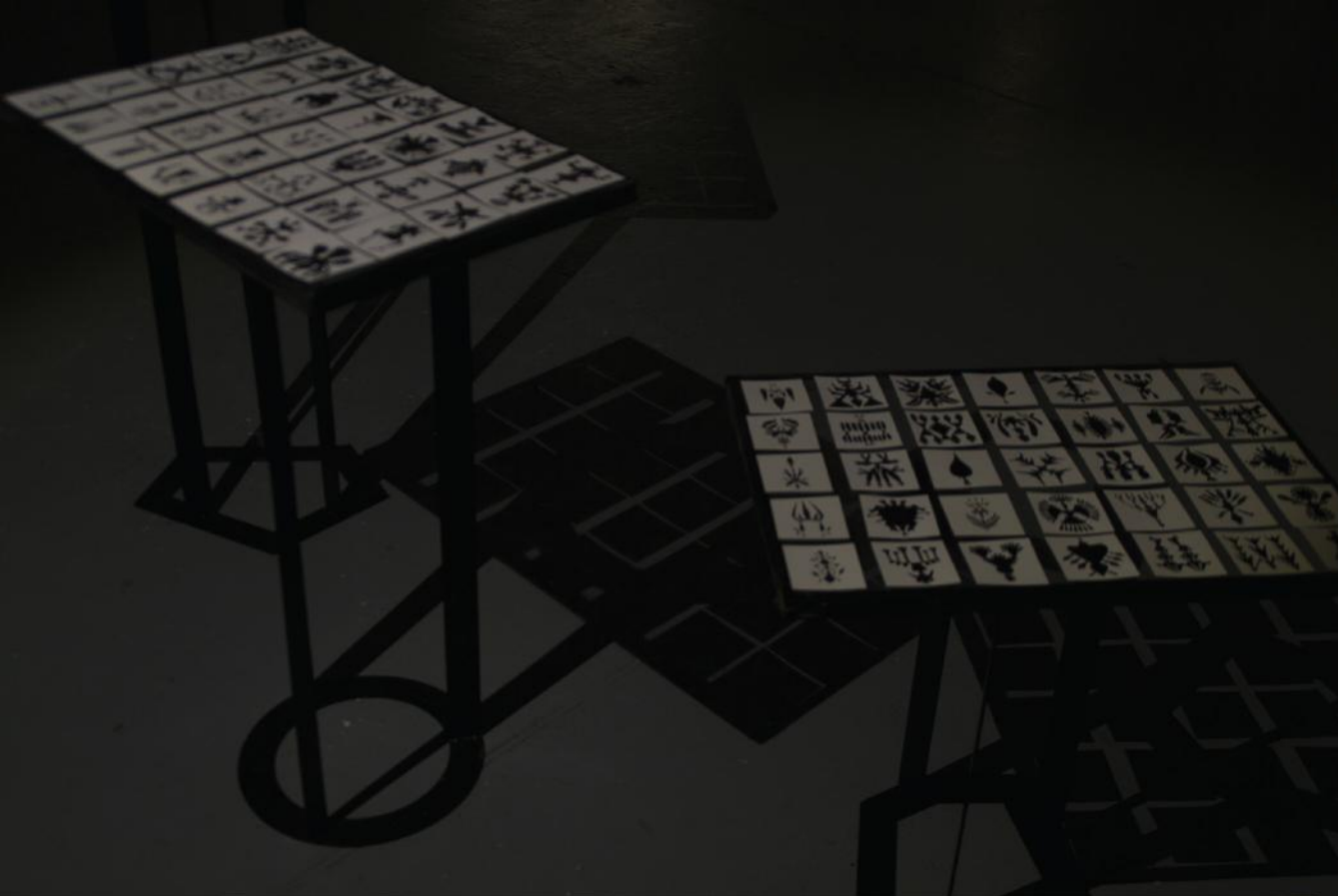
450X300CM

RÉTRO-PROJECTION, VENTILATEUR, PAPIER
DÉCOUPÉ, MÉTAL

«PROJECTION HOCIL+LENTE» EST UNE
INSTALLATION À GRANDE ÉCHELLE.

L'OSCILLEMENT D'UNE NATURE GIGANTESQUE
NOUS TRANSPORTE PAISIBLEMENT
ACCOMPAGNÉ PAR DEUX CADRES MÉTALLIQUES
OÙ L'ON VOIT DES UNIVERS BRUMEUX.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«RÉPERTOIRE DE FORMES»

DIFFÉRENTS FORMAT
MÉTAL, ENCRE DE CHINE, DOUBLE-VITRAGE

«RÉPERTOIRE DE FORMES» EST UNE
INSTALLATION QUI MET EN AVANT UNE
MULTITUDE DE FORMES ORNEMENTALES À
L'ENCRE QUI S'INSPIRE GRANDEMENT DE LA
NATURE ET DE LA VIE QUOTIDIENNE.

LA TRANSPARENCE DU VERRE ET LES OMBRES
ÉTALÉES AU SOL INVITENT À L'OBSERVATION.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«ABÎME RAYONNANT»

11,3X9,6X60CM
RELIURE EN TUNNEL, PAPIER DÉCOUPÉ,
CARTON PEINT

«ABÎME RAYONNANT» EST UN LIVRE D'ARTISTE
D'UNE PROFONDEUR INSONDABLE.

C'EST UNE EXCURSION EN MINIATURE, UNE
NAVIGATION CROQUANTE AVEC UNE VUE
IMPRENABLE DANS CETTE CAVITÉ IMAGINAIRE.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«L'AUBE D'UN AGRUME RACINE»

11,5X10X5,5CM
RELIURE EN SOUFFLET, LIVRE TUNNEL,
CRAYONS DE COULEURS, PAPIER DÉCOUPÉ

«L'AUBE D'UN AGRUME RACINE» EST UN LIVRE
D'ARTISTE QUI PÉTILLE COMME LA PULPE D'UN
FRUIT LE MATIN.

L'OUVERTURE DÉLICATE DU LIVRE-OBJET
AMÈNE DANS LES PROFONDEURS DE LA TERRE,
VERS LES COULEURS DOUCES ET CHAUDES
ENVIRONNANTES INCROYABLES. FERMER LES
YEUX ET S'Y SENTIR SOUFFLÉ POUR AINSI
CROQUER DANS LA VIE.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR



«APPAREIL À SOUFFLET DES RÔCHERS»

9,8X8,6X30CM
RELIURE EN TUNNEL, ACCORDÉON

«APPAREIL À SOUFFLET DES RÔCHERS» EST UN
LIVRE D'ARTISTE DANS LEQUEL ON PEUT
OBSERVER UNE SUPERPOSITION DE
MONTAGNES DANS UN CADRE D'ORNEMENTS.

LES MONTAGNES S'ÉLOIGNENT ET SE
RAPPROCHENT AU RYTHME DU VENT
ACCORDÉON.

PLUS D'INFORMATIONS:
NOEMIPRUDHOMME.FR